

الإعلانات
في مصر والسودان
للسنة ٣٠٠ مرس
للسنة ١٥٠ فرنسا
للسنة ٧٥ فرنسا
للسنة ٤٠٠ فرنسا

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة ٢٤ ش جلال ٢٦٧٠٠
الإسكندرية: شارع رولو ٢٧٣٦٦
مطبعة: ميدان الساعة ٢١١٨

الشعب
١٠ مليارات
دار المصرية: ٩٢ شارع هجر العيق
تليفون: ٢٨٢٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية: ٣١ شارع شريف باش
تليفون: ٢٢٨٨٧ (٢ خطوط)
العنوان التلغرافي: (مصري، بمصر)

السبت
٤ ديسمبر سنة ١٣٧٢
٢٢ نوفمبر سنة ١٩٥٢
١٣ كانون الثاني سنة ١٣٧٢
المسألة ٥٣٨٢
السنة السابعة عشرة

فاردن يتصل "بلاور" الإنجليزي في روما

مذكرات فاردن مقدمة لرواية داسع لكسب عطف الدول الانجليزية

كتب ميشيل داجان مراسل "المصري" الخاص في روما يقول: لا يزال الملك السابق يواصل نشاطه السياسي في إيطاليا، وأنه يقوم بهذا النشاط على نطاق واسع مع ان القانون الدولي يحرم على أي لاجئ سياسي الاستقلال السياسي.

الملك السابق فاردن هذا النشاط واسع في مواصلة الملك السابق الاتصال بكثير من الشخصيات الإنجليزية ورجال الهيئات الدبلوماسية، وخاصة بالبريطانيين وأصدقائهم.

لورد الإنجليزي
فقد توجه فاردن لروما لاجل ان يلقى في روما بشخصيات صومانية في روما بكثر من التردد على فاردن وجلس معه الى ساعة متأخرة من الليل، وكانت سيارته تشاهد كثيرا وهي واقفة أمام فيلا "ويلا" في "سانتا ماريا" وهي الفيلا التي كان يسكنها فاردن قبل انتقاله الى سكنه الجديد بالقرب من كاستل جاند لوفو في روما.

الملك السابق فاردن هذا النشاط واسع في مواصلة الملك السابق الاتصال بكثير من الشخصيات الإنجليزية ورجال الهيئات الدبلوماسية، وخاصة بالبريطانيين وأصدقائهم.



الملك السابق فاردن هذا النشاط واسع في مواصلة الملك السابق الاتصال بكثير من الشخصيات الإنجليزية ورجال الهيئات الدبلوماسية، وخاصة بالبريطانيين وأصدقائهم.

صراع عالم يعود للاستراكة في مباحثات السودان

إصرار السودانيون على الجلاء قوا- المهدي يؤكد تضامنه مع مصر

لقد علمت ان رجال حاشية فاردن
الملك السابق فاردن هذا النشاط واسع في مواصلة الملك السابق الاتصال بكثير من الشخصيات الإنجليزية ورجال الهيئات الدبلوماسية، وخاصة بالبريطانيين وأصدقائهم.

الملك السابق فاردن هذا النشاط واسع في مواصلة الملك السابق الاتصال بكثير من الشخصيات الإنجليزية ورجال الهيئات الدبلوماسية، وخاصة بالبريطانيين وأصدقائهم.

الملك السابق فاردن هذا النشاط واسع في مواصلة الملك السابق الاتصال بكثير من الشخصيات الإنجليزية ورجال الهيئات الدبلوماسية، وخاصة بالبريطانيين وأصدقائهم.

الملك السابق فاردن هذا النشاط واسع في مواصلة الملك السابق الاتصال بكثير من الشخصيات الإنجليزية ورجال الهيئات الدبلوماسية، وخاصة بالبريطانيين وأصدقائهم.

السبت الثالث من نوفمبر

بقلم ابراهيم طلعت

الملك السابق فاردن هذا النشاط واسع في مواصلة الملك السابق الاتصال بكثير من الشخصيات الإنجليزية ورجال الهيئات الدبلوماسية، وخاصة بالبريطانيين وأصدقائهم.

الملك السابق فاردن هذا النشاط واسع في مواصلة الملك السابق الاتصال بكثير من الشخصيات الإنجليزية ورجال الهيئات الدبلوماسية، وخاصة بالبريطانيين وأصدقائهم.

الملك السابق فاردن هذا النشاط واسع في مواصلة الملك السابق الاتصال بكثير من الشخصيات الإنجليزية ورجال الهيئات الدبلوماسية، وخاصة بالبريطانيين وأصدقائهم.

الملك السابق فاردن هذا النشاط واسع في مواصلة الملك السابق الاتصال بكثير من الشخصيات الإنجليزية ورجال الهيئات الدبلوماسية، وخاصة بالبريطانيين وأصدقائهم.

إلى الذين يملكون أموالا كثيرة
فان حكمة
أموالهم السامية
أمنهم ورفقت
شادية
الأمير
القائم

عرض ألمانيا الشرقية يلقى دوائر أمريكا
إسرائيل تحاول التقليل من قيمة الاستعجاب العربي

السبت الثالث من نوفمبر
بقلم ابراهيم طلعت

اليوم
ساعات الحبيب
مع صفة بالردود غفر الموت
ملينا
مع الباعة
في كل مكان

五

تتروام .. الى المصنع .. ليتك ايها
تتروام طرعا !
الساعة السابعة الثامنة لعماد ،
مؤلا ، رمز زلازل العمال بانون فرادى
جوامع ، يدخلون من باب المصنع
تتل نهر يسرى ..
لك واحد من ملاكك برنوى بدلة
تعمل ، وانت وحيدك تلبس بدلة
تلتزع ، من انا بدلة الحب والعرس
تتزوج ..
الى مكتب يا يسونى ، الى الرئيس
.. هذا هو الرئيس ..
يا سيدى الى بحاجة الى ثلاثة
يام اجازة ..
اجازة ؟
فردوية جدا ..
بلا اجر يا يسونى .. لن تتقاضى
ملاذد الايام مليما واحدا ..
كما يكون ..
وهو ذلكك ..
تتزوج ..
شكرا ... هيا ، هيا اذن
يسونى ، الى محطة اسكة العديد ،
بحاجة اجتهد الشوق ، وتقطع بك
سماه الحنين ..
لا .. لا .. يجب عليك ان تشتري
بعض الغائفة ، وبمضى الهدايا ، قبل
من تذهب الى المصنع ..
لا .. لا .. يمكن ان تشتري كل
شيء نحب ان تقدمه الى عروستك
الى الاسكندرية ذاتها ، والتتبع واحد
فريا ..
هذا ارجو صائب .. قالى الفطار ..
الى الفطار ..
ناظفة التذاكر اولا ، من هذه الطريق
يا لتزجرام .. بالتزريب من فضلك
.. بالتمل ..
تلتزعة الى الاسكندرية ..
تغسل .. وهذا هو البالى ..
فردوس ياسونى ..
ان مشاهدتها لك ستكون مفاجاة
بارة ..
هذا الكرسي بجوار الناظفة .. اجلس
يا ياسونى ، وارسل اعلاناتك طليعة
ملوة ..
تلتزج يا يسونى ، فكان حملنا من قلاب
اخرج صورة فردوس من جيبك ،
انظر فيها ..
والناس .. ماذا يقول الرجل القاعد
الى جواره ، لو انه هذا صورة في
اليد .. وراى عينيك وهذا نتاجهما
يا يسونى !
لا قليل لك انسان ما يجب بهذه
ميرتك الشخصية .. يا للنسوة ..
تلتزج فتنة فانتا ، سحر ساحر ، ميناها
تخلط الى قلبك وتلمينافيه بوستنها
تشرق فى قلعة كدمالافا ، وسدورها
تلتاعدها ذبا خيلة جميلة نفعك لسع
فوقها يدخلون التشفة ، وتشتا السوسن
الربحان ، وتسكر سكر شديدا ..
يا تيجيمت وابعا متزل واحد
ياسونى ، وتنجح فردوس معك
بالد .. تالان معا ، وتتربان معا ،
وتتنام معا ..
يا ستفرو وحيدتك ، وتصلها
حياتك حملا وحنا وحيا
انك ستجول لك طماطك ، ولما
تلاياك ، وتغسل ملايكك ، وتلغم
تيتك ، وتغنى لك ، وتغسلك الى
سدورها ، وتغوص الغمل بدهيك فى
تتراكسك !
انها ستللك لك الاخلاص ، وتترااوا
تتفرك الى حديقة الحيوانات لتلتزعة
تتفرك فردوسا كدرا ، ولوالاد الذين
تكونون كد كبروا ، واستقاموا ان
تتكموا وان يسروا ..
انها ستللك لك الاولا والبنات
الجميلات الجمالات !
الجمالات !
جمالات ..
ان هذا الاسم يجر السنن البعيدة
جرا ، ويشد الايام الحبيبة شدا ،
تتفرغ من الصافي القاصى فضاء ، من
الغمر ..
جمالات ..
بالقدوى التلية النقية ..

سلامة
سنيك

لا تتركوا سلامة من يدكم
والحرق والذوق والرائحة
خير من كل شيء آخر

١٢



أما من اليهود إلى حجرة وهي في
الطابق الثاني .
لك . لك . لك . لك .
لك . لك . لك . لك .
وقع هذا في عام ١٩٤٠ ، كانت
الحرب دائرة بين الانجليز والأتان ،
وقد قُلت مصر أن يتخذ الانجليز
ارضاها فوات عسكرية ومطارات ،
فجعل الأتات يشنون الغارات على
البلاد المصرية ، ويؤرسلون زحفهم
مصاحح التماس ، ويسألون النفوس
بالدخول في الموت الزؤام ؟
وقد تمت يا بسويوني نطاعي في
الجرائد أنباء الفداح التي يديرها
للمسكران المستعبران في العالم ،
فسمعت أن هنالك أن يجمع الأتات
البشر ، ويسوفهم إلى افران كهرتالية
تضعهم في نارية واحدة صمعا لآحاة
بعده وسمعت أن الانجليز كانوا
يأخرون بسحب الامم في كل مكان ،
ويعدون ، ويعدون ، ويدكون البلاد ،
ويؤبلون المعمران .
وكان الناس في ذلك الاوان
يا بسويوني ، يتساءلون - فلماذا
الأتان مصر ؟
وقد شرح لك الامر انسان ، فقال
يا بسويوني - لانا الرطبا في
العرب कम البريطانيون هم اعداء الأتات
لأن التماس في ذلك الاوان يا بسويوني
يتساءلون أيضا - ولماذا الرطبا في
العرب कम البريطانيون ؟
وكان الجواب على ذلك يأتي بان
هذا التصرف افراسي يفرس سلامة
الوطن وحياة المواطنين بعرض الحق ،
بلا مقابل الا أن نغلل بايمن عاصمين

لا اله الا الله .. استر يا كريم
 وكنت يا يسوي استهن بالوت ،
 ولا سمعت ذلك الغافل التليل الذي
 كنت افاده لنفسه لها ، وهو يغفل
 على افاده الموجودين الذين بعثت ،
 وقد استولى على اهل الجيلة
 جمالات .. جعلت طرف غريغوس
 الزحاما الى الدواب ، وانقضت في
 الخلفه « الله » الكلب ، وعبدت بك
 الى الجيلة جمالات ، واخذت بك
 صغار الجرسى به ، حتى قد الجرسى
 فقلت للغوص تريد ان تعمل منها
 الخوف .. اسمي ..شؤول .. الجرسى
 ده مال .. عال .. يعنى ازاى
 واخذت يا يسوي .. ان تعرف
 الجيلة جمالات من سماع الغفائل
 المافعة الحارقة ، الى صوت جرسى
 الله ..
 وبعد سائة .. صرخت صفارة الانذار
 مؤذنة بانتهاء الغارة
 وصاحت جمالات .. شهدت الموجودين
 يتسكنون العمدا .. هيه .. خلاص
 .. وهى .. وكنت تصف براحته
 الغفيلين
 لك .. لك .. لك ..
 لك .. لك .. لك ..
 وقد خرجت يا يسوي الى اليوم
 الثانى .. لتشهد اثر الغارة الى الليلة
 الصافية
 سمعت ان جماعة من العمال ، هربوا
 من الكس وماعل الاسكندرية ، لانها
 وقت الشقاق خرجت لغارات القوات
 افترقت القتال .. وكافوا وقت القوات
 الانذار التيلة البارحة بركون الى الترام
 النطق في شارع القلبرى
 قد فوجئ .. هؤلاء العمال بمواء
 الانذار .. فوقف الترام وتروا جميعا
 واخذوا تحت تصرف فلم تزل .. وكان
 يتخذهم يعنى الثعالبين ليعلم الراس
 ويسونه مجازا « السخانة »
 وعلمت يا يسوي ان الغارة انطلقت
 الى تلك السخانة فقلت جميع
 الخبثين سألها
 لك .. لك .. لك ..
 لك .. لك .. لك ..
 لقد لعبت تراكى اولئك الضحايا ،
 فوجئت .. ماذا وجدت ؟
 السلف مذكوك على جثث متفانية
 القتلا .. هنا ساقى .. وهناك ذراع
 .. وعلى الجدران اصابع متناثرة ..
 وعلى التيلين ارباس سالح الدم ؟
 اجسام بشرية متفرقة .. ومعارف
 مسلوكة .. وفلاح مراهق ..
 ولقد علمت بومها يا يسوي ان
 عدد الضحايا يزيد على خمسمائتين
 رجلا وامراة
 وقد كان ارفع السلف عن
 الجثث شافا مؤلما ، لقد خاطوفلن
 الحرب تولد معه لحمة لحقة
 كنت يا يسوي لا تعلم الحرب
 لانك لم ترائها .. ولكنت بعد
 مشاهدتك للضحايا المسجونين سحفا
 تحت السلف .. اخذت تسعر بان
 الحرب رعية حق
 ولقد رجعت الى البيت بومها
 ياسويون وراستك نهب لافكار الغامة
 ونفكك مراع الهواجس الحزينة
 قد شهدت في الحلة الاتات وهي
 ناكى اصابع العمال الاكل .. ورايت مرة
 عمالا يسقط في حوض ملي بماء النار
 ويلوغي ؟
 ولكن منظر هؤلاء الضحايا ،
 السحجون تحت الصفا ، قد حزن
 ياسويون كل الاوهال القديمة التي
 رايتها .. وانسرحوا ان الحرب هلاك
 حقيقى .. اغلالا ، كلاما او خيالا ، او
 الغالما ..
 لذلك .. اتى صوت الترامزة ،
 نازا الى الجيلة جمالات .. وترعد وهي على
 صدرك ، وتزدد من الناس .. ياسر
 بارب .. والوقوف سلمية ياوهى
 وقد راين سمك الانسحاق بالوتيه
 واخذت من ذاك السخرية من الذعرا
 لك .. لك .. لك ..
 لك .. لك .. لك ..

الاستكمرة ، وانهم يزعمون اعدامه
في كراسخه ، وانهم يحاربون كل الجن
بلا فاعل ، ولا رجعة
وددت الزمارة لذات ليلة ،
لهبط الجن فيقول اني جبريت
يا سيوني ، وكانت كل اهل المنزل
وكل رجل يعاون زوجة ، والفر كان
قد ارجع الامان من النفوس ..
وكانت القتال هذه المرة لسف
فريه في ياسرسة ، فاعلم الصيحات
= استر بالكم ..
ونابت انت يا سيوني الجميلة
جالات ..
والم يك صولها ، فنهضت المرأة
البدينة صارخة = بنتي .. بنتي
الجميلة .. جالات ..
ورفت المرأة صفرها بيدها ،
والفتن من الجمع الى خارج الباب
صائحة = جالات .. جالات ..
ورفت اغصن اعلمها يا سيوني ،
ان خنجر انا في قلبك ، وجربت
خلفك ان مناديا = جالات .. جالات ..
وكانت اصوات سقوط القتال
هيبة ثقلة واصحة ، والسمات وال

مثل شيعة من جبال الأنوار الكاشفة ،
وأناس القناتر كزهر من التماسيح ،
وأناس في البيوت والقصبات ، كانت
وأهملهم ومصلحتهم بهرا بل طوفان
حارفا على التباهيات !
فقال - بكف صياح الأمي - تصدق في
فقال - جمالات .. جمالات ..
وانت ياسوسني كنت تلادى الجميلة
الخصرة بفلحك ، وبمقلته وبكل ذلك ،
وقد شئتوا ليلتها صياغة طوية
ياسوسني - لم فوجئتوا بفلة فريبة
جدا أسقط - فقد أحد القنار ،
وشهدنا انهم يسعدت ليلتها ، ولقدوا
بعضل صناع ، وانتما رعسات
وانعامات وصرخات نعرخ - الجميلة
.. جمالات ..
وكانت صيحة الام كاتبند ، كالبكاء ،
كانتسل تشده من بعد العقب !
ولم تغفل لخطا معمود ، حتى
دوت الصعارة مؤلثة بانهاه الغارة -
والصيت الأنوار ، وجرت الام وانت
خلها جريت - الى القزل .. القزل ..
اين القزل ؟ لقد تحول الى ركام !
.. لك .. لك .. لك ..
.. لك .. لك .. لك ..
وقد الصياح ياسوسني ، وجدنا
الجميلة جمالات ، لكانتا حبا ودعا ،
ولكن اشلاء متزقة مبرشة !
هذه بد الجميلة جمالات !
هذه ساق الجميلة جمالات !
ولكن احبها ! كانت يدعا لك
نعامك ياسوسني !
وكانت عيسوها تيرافان في عينيك
ياسوسني !
الانتهى انهاء الجبال ، وميدى
ابنها التلال ، وارجى ابنتها الارض
الدائرة ، وارتضى اسماء ، وامرى
الحليز والام باول من الحمم ..

إنه الالتهاب البارد أو المتبع بالحرية غالباً ما يحدث الآلام العضلية فتتحقق تشنص بالانقباض والألم .
يكون إن تحجب مريض سلون . عند

"ابو شبيب" صديق الصيادين المجدد
 ادهن بمروخ
لون
 المشهور الجيد
 اشتر اليوم زجاجة من اخوانناك

... مِنَ الشَّعْبِ ...
... إِلَى الشَّعْبِ ...



أَرْبُ السَّعَةِ

كتاب جسر الامم في العهد البائد وآثاره في العهد الجديد
بقلم ميرزا الفزاوي
كتب للجمع
عدد ربيع

...واضربا.. اخرج الامراء
عن قيام الحرب...